

**CARRERA: DANZA- MODALIDAD: PRESENCIAL**

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
<b>UNIDAD BÁSICA</b>	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVAS II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
<b>UNIDAD PROFESIONAL</b>	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVAS I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS EN LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS Y TECNOLOGÍAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UNIDAD DE DESCUBRIMIENTO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
<b>ITINERARIO</b>	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	MÚSICA PARA DANZA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER-LABORATORIO: VOZ PARA LA ESCENA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO (*) 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
<b>UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</b>	REFLEXIONAR LA DANZA I: ¿QUÉ PUEDE UN CUERPO? 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	REFLEXIONAR LA DANZA II: EL CUERPO Y EL SENTIDO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DE LA DANZA: GENEALOGÍAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DE LA DANZA: CORRIENTES Y ESTÉTICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	RECREACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN DANZA 2.5 CRÉDITOS / 192 HORAS	SEMINARIO ETNOCOREOLOGÍA ECUATORIANA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO ETNOCOREOLOGÍA (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
<b>PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS</b>	IMPROVISACIÓN: CONCIENCIA E IMAGINACIÓN I (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN: CONCIENCIA E IMAGINACIÓN II (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN INSTANTÁNEA (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN Y CONTACTO I (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN Y CONTACTO II (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	SISTEMAS DE IMPROVISACIÓN (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	TALLER DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN/PARA ARTES ESCÉNICAS (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
	LABORATORIO: PERCEPCIÓN Y MOVIMIENTO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: TIEMPO/ ESPACIO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: SITIO ESPECÍFICO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: OBJETOS, TEXTURAS Y MATERIALIDADES (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: CUERPO SONORO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: DRAMATURGIAS DEL MOVIMIENTO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE INVESTIGACIÓN PARA/EN ARTES ESCÉNICAS 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE ESCRITURA Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO I (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO II (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO III (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO IV (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO V (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO VI (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO - PROCESOS CREACIÓN 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO ACOMPAÑAMIENTO UIC (*) 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

EXTRAORDINARIO PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES SERVICIO COMUNITARIO 96 HORAS  
 EXTRAORDINARIO PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES LABORALES 240 HORAS

NRO. Asignaturas	7	7	7	7	7	7	7	3
NRO. Horas	816	816	816	816	816	816	816	240
NRO. Créditos	17	17	17	17	17	17	17	5

**ITINERARIO 1: INTERPRETACIÓN / CREACIÓN**

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE
ANÁLISIS COMPOSITIVO	TALLER DE CREACIÓN SONORO - LUMÍNICO	PRÁCTICAS DEL ESPECTADOR
	LABORATORIO CUERPO, PERFORMANCE Y PERFORMATIVIDADES	LABORATORIO DE CREACIÓN (*)

**ITINERARIO 2: PEDAGOGÍAS EN DANZA**

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE
PERSPECTIVAS EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS	TALLER-LABORATORIO DE EXPRESIÓN CORPORAL	MEDIACIÓN PEDAGÓGICA
	DIDÁCTICAS DESDE LAS CORPORALIDADES	LABORATORIO PEDAGÓGICO (*)

**Lengua Extranjera: Requisito mínimo B2**

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE	
TOTAL DE HORAS:	6720 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	1020 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	1652 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	336 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES LABORALES:	240 h
PPP SERVICIO COMUNITARIO:	96 h
UNIDAD DE SEGUIMIENTO E INTEGRACIÓN A LA PRÁCTICA CORPORAL:	96 h

